

Kyrie

for two SATB choirs

Jefferson Todd Frazier

1 $\bullet = 52$ (solos may be sung by the section upon the discretion of the conductor, aside from the opening tenor)

Sop. I

Alto I

Ten. I

Bass I

p solo Ky - ri - e e - lei - - - - - son

tutti *pp* Ky - - ri - e

pp

Ky - - ri -

Sop. II

Alto II

Ten. II

Bass II

1 $\bullet = 52$

pp

Ky - - ri -

pp

Ky - - - ri - e

pp

Ky - - ri - e

1 $\bullet = 52$

p solo

tutti *pp*

6 *pp* *f*

Sop. I Ky - - - ri - e e - lei - - - -

Alto I *pp* *f*
Ky - - - ri - e e - - - lei - - - -

Ten. I Ky - - - - - ri - e e - lei - - - -

Bass I e Ky - - - - ri - e e - le - - - -

6 *pp* *f*

Sop. II Ky - - - ri - e Ky - - - ri - e e - le - - - -

Alto II e Ky - ri - e e - le - - - -

Ten. II Ky - - - - ri - - - - e e - - - lei - - - -

Bass II Ky - - - - ri - e e - lei - - - -

6 *pp* *f*

11 *p*

Sop. I

Alto I

Ten. I

Bass I

son

son

son

p

p

p

p

i son

11 *p* *p*

Sop. II

Alto II

Ten. II

Bass II

i son

i son

son

son

Ky - ri -

Ky - ri -

Ky - ri -

son Ky - ri -

11 *p*

rit. a tempo

16

Sop. I

Alto I

Ten. I

Bass I

son

f

Ky - - - - -

f

rit. a tempo

16

Sop. II

Alto II

Ten. II

Bass II

e e - - - - le - - - -

e e - le - - - -

e e - le - - - -

e e - le - - - -

f

f

f

f

Ky - - - - -

rit. a tempo

16

f

rit. poco a poco

21

Sop. I

Alto I

Ten. I

Bass I

ri - e e - lei

rit. poco a poco

21

Sop. II

Alto II

Ten. II

Bass II

i - son

i

i

i

rit. poco a poco

21

i - son

i

26 a tempo

Sop. I

Alto I

Ten. I

Bass I

p

son

p *pp*

- - son

26 a tempo

Sop. II

Alto II

Ten. II

Bass II

solo *pp* *p* *pp* *mp* *pp* *p*

Chris - - - te e - le - - - i - son Chris - - -

p

- - son

solo *pp* *p* *pp* *mp* *pp* *p*

Chris - - - te e - le - - - i - son Chris - - -

26 a tempo solo

pp *p* *pp* *mp* *pp* *p*

solo

31

Sop. I

Alto I

Ten. I

Bass I

solo *p*

Chris -

solo *p*

Chris -

31

Sop. II

Alto II

Ten. II

Bass II

pp

p

te e lei

pp

p

te e lei

31

pp

solo

36

Sop. I *solo p* *mp*
 Chris - - - te e - le - - - i - son e -

Alto I *solo p*
 Chris - te e - le -

Ten. I *mp* *p*
 - - - te e - le - - - i - son

Bass I *mp* *p*
 - - - - - - - - - te

36

Sop. II

Alto II
 son

Ten. II

Bass II
 - - son

36

solo p *mp*
solo p *mp* *p*

rit. a tempo rit. a tempo

41 *mf* *p*

Sop. I lei - - - son e - le - - - i -

Alto I *mf* *p* - - - i - son Chris - te e - lei - - - son e - le - i -

Ten. I

Bass I

rit. a tempo rit. a tempo

41

Sop. II

Alto II tutti *p* Chris -

Ten. II tutti *p* *mp* Chrie - - -

Bass II

rit. a tempo rit. a tempo

41 *mf* *p* *mf* *p*

tutti *p* *mp*

46

Sop. I
son

Alto I
son

Ten. I
Chris - - -

Bass I

46

Sop. II
Chris - - - te

Alto II
te e lei - - - i son Chris - - -

Ten. II
te e lei - - - son Chris - - -

Bass II
Chris - te e lei - son

tutti *p*

mp *p* *mp* *p*

p *mp* *p*

tutti *p* *mp* *p*

46

tutti

p *mp* *p* *mp* *p*

p *mp* *p*

tutti *p* *mp* *p*

51

Sop. I *tutti f* Chris - - - - - te

Alto I *tutti f* e - lei Chris - - - - -

Ten. I *f* - - - te e - lei Chris - - - - -

Bass I *tutti mf* e lei e -

51

Sop. II e - - - - - le - - - - -

Alto II *f* - - - te e - le - - - - -

Ten. II *f* - - - te e - le - - - - -

Bass II *mp* Chris - te e - lei - - - - -

51

f

56

Sop. I
e - lei e-

Alto I
te e - lei e-

Ten. I
te e - lei - - - e - lei e-

Bass I
lei - - - son e - lei son e - lei e-

56

Sop. II
- - i - son Chris - - - te e - lei

Alto II
- i - son Chris - - - i - te e - lei

Ten. II
- - i - son Chris - - - te e - - - lei

Bass II
- e - le - - - i - son e - lei

56

(at least one Sop I to sing top note)

rit. molto a tempo

61

Sop. I
le - - - i - son e - lei - - - - -

Alto I
le - - - i - son e - lei - - - - -

Ten. I
le - - - i - son e - lei - - - - -

Bass I
lei e - lei e

rit. molto a tempo

61

Sop. II
e - lei - - - e - lei - - - - -

Alto II
e - lei - e - lei - - - - -

Ten. II
e - lei - - - e - lei - - - - -

Bass II
e - lei

rit. a tempo

61

66 rit. poco a poco

Sop. I

Alto I

Ten. I

Bass I

e -

66 rit. poco a poco

Sop. II

Alto II

Ten. II

Bass II

e - lei - - - - -

66 rit. poco a poco

lei - - - - - e -

71 *mp*

Sop. I
lei - - - - -

Alto I
mp
e - lei - - - - -

Ten. I
mp *p*
le - - - - - i - son

Bass I
mp *p*
son

71 *mp*

Sop. II
e - lei - - - - - son

Alto II
mp
e - le - - - - - i -

Ten. II
mp
lei - - - - - le - - - - -

Bass II
mp
lei - - - - - son

71 *mp*

76 *p* *pp*

Sop. I

Alto I

Ten. I

Bass I

76 *p* *pp*

Sop. II

Alto II

Ten. II

Bass II

76

81 a tempo poco rit. a tempo

Sop. I

Alto I *pp*
son

Ten. I *pp*
Ky -

Bass I

81 a tempo poco rit. a tempo

Sop. II

Alto II

Ten. II *solo p* *mp* *pp*
e - - - lei - - - - - son

Bass II *solo p* *mp* *pp*
e - - - lei - - - - - son

81 a tempo poco rit. a tempo

pp *solo p* *mp* *pp* tutti

86 *pp*

Sop. I Ky - - ri - e

Alto I *pp* Ky - - - - - ri - e Ky - - ri -

Ten. I ri - - - - e Ky - ri - e

Bass I *pp* Ky - - - - - ri - e Ky - - -

86 *pp*

Sop. II Ky - - ri -

Alto II *pp* Ky - - ri - e e -

Ten. II *tutti pp* Ky - - ri - e Ky - - ri - e e -

Bass II *tutti pp* Ky - - ri - e Ky -

86 *tutti*

tutti

Sop. I Ky - - - ri - e e - le - - - i - son

Alto I e e - le - - - i -

Ten. I e - - - lei - - - son

Bass I - - - ri - e e - le - - -

Sop. II e e lei

Alto II lei - - -

Ten. II lei - - -

Bass II - - - ri - e e - le - - -

96 *p* *p* rit.

Sop. I Ky - - - ri - e e - - - lei -

Alto I son Ky - - - ri - e e -

Ten. I Ky - - - ri - e e - le - - -

Bass I - - i - son Ky - - - ri - e e - lei - - -

96 *p* rit.

Sop. II son

Alto II son

Ten. II son

Bass II - - i - son

96 *p* rit.

a tempo rit. poco a poco

f

101

Sop. I

Alto I

Ten. I

Bass I

lei

a tempo rit. poco a poco

101

Sop. II

Alto II

Ten. II

Bass II

Ky

Ky

ri

ri

a tempo rit. poco a poco

101

f

106 *molto* *pp*

Sop. I
son

Alto I
son

Ten. I
i son

Bass I
son

106 *molto* *pp*

Sop. II

Alto II

Ten. II
e e - lei - - - - son

Bass II
e e - lei - - - - son

106 *molto* *pp*