Kyrie

for chorus and orchestra
(2 SATB Antiphonal Choirs, Wind Quartet, Brass Quartet and String Quintet or Chamber String Orchestra)

by J. Todd Frazier

♩ = 52 (solos may be sung by the section upon the discretion of the conductor, aside from the opening tenor)

1

Sop. I

Alto I

solo
p

Ten. I

Ky - - - ri - e e - - - lei - - - - - - - - - son

Bass I

1

Sop.II

Alto II

Ten. II

Bass II

1

Oboe

pp

Bb Clarinet

pp

Horn in F

pp

Bassoon

pp

1

Trumpet in C

Horn in F

(senza sord.)

pp

Trombone

con sord

pp

B.Tb.
or Tba.

con sord

pp

1

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

D. Bass

7

Sop. I

Alto I

Ten. I

Bass I

7

Sop.II

Alto II

Ten. II

Bass II

7

Ob.

Cla.

F.H.

Bsn.

f

f

f

f

7

con sord

Tp.

F.H.

Tb.

B.Tb./
Tba.

pp

f

f

f

f

7

Vln.1

Vln.2

Vla.

Cello

D. Bass

13

rit.

Sop. I

Alto I

Ten. I

Bass I

13

rit.

Sop.II

Alto II

Ten. II

Bass II

13

rit.

Ob.

Cla.

F.H.

Bsn.

13

rit.

Tp.

F.H.

Tb.

B.Tb./
Tba.

13

rit.

Vln.1

Vln.2

Vla.

Cello

D. Bass

19 a tempo

rit. poco a poco

Sop. I

Alto I

Ten. I

Bass I

19 a tempo

rit. poco a poco

Sop.II

Alto II

Ten. II

Bass II

19 a tempo

rit. poco a poco

Ob.

Cla.

F.H.

mf

Bsn.

mf

19 a tempo

rit. poco a poco

Tp.

F.H.

Tb.

B.Tb./
Tba.

19 a tempo

rit. poco a poco

Vln.1

Vln.2

f

Vla.

f

Cello

f

D. Bass

mf

25

a tempo

Sop. I

Alto I

Ten. I

Bass I

tutti

pp

Ky - - - - - - ri - e

Ky - - - ri - e

Ky - - - ri - e

Ky - - - - -

Sop.II

Alto II

Ten. II

Bass II

Ky - - - ri -

Ky - - - ri - e

Ky - - - - -

Ky - - - ri - e

Ob.

Cla.

F.H.

Bsn.

p

pp

Tp.

F.H.

Tb.

B.Tb./
Tba.

Vln.1

Vln.2

Vla.

Cello

D. Bass

31

Sop. I — *f*

e Ky - - - - ri - e e - - - le - - - - - - - - i - - - son

Alto I — *f*

Ky - - ri - - - e e - - - le - - - - - - - - - - - - - - - - - - i - -

Ten. I — *f*

ri e e lei - - - - - - - - - - - - - - - - - -

37

rit.

Sop. I — *p* — Ky - - - ri - e — e - - - le - - - - - - *f*

Alto I — *p* — son — Ky - - - ri - e — e - le - - - -

Ten. I — *p* — Ky - - - ri - e — e - - le - - - - - -

Bass I — *p* — - - son — Ky - - - - - ri - e — e - - - le - - - - - - -

37

rit.

Sop.II — *p* — - - - - - son

Alto II — *p* — - - - - - son

Ten. II — *p* — - son

Bass II — *p* — - - - i - - - son

37

rit.

Ob.

Cla.

F.H.

Bsn.

37

rit.

Tp.

F.H.

Tb.

B.Tb./ Tba.

37

rit.

Vln.1

Vln.2

Vla.

Cello

D. Bass

a tempo

rit. poco a poco

43

Sop. I

Alto I

Ten. I

Bass I

Sop.II

Alto II

Ten. II

Ky - - - - - - - - - - - - - - - - ri - - - - - e e - -

Bass II

Ky - - - - - - - - - - - - - - - - ri - - - - - e e - -

Ob.

Cla.

F.H.

Bsn.

Tp.

F.H.

Tb.

B.Tb./
Tba.

Vln.1

Vln.2

Vla.

Cello

D. Bass

a tempo

49

Sop. I

p *pp*

i - - - - son

Alto I

p

i

Ten. I

pp

- - - i - - - - - son

Bass I

p

i

a tempo

49

Sop.II

Alto II

Ten. II

p *pp*

lei - - - - - son

Bass II

p *pp*

lei - - - - - - - son

a tempo

49

Ob.

Cla.

F.H.

Bsn.

pp *p* *pp* *mp* *pp* *p*

a tempo

49

Tp.

F.H.

Tb.

B.Tb./
Tba.

a tempo

49

Vln.1

Vln.2

Vla.

Cello

D. Bass

55

Sop. I

Alto I

Ten. I

Bass I

55

Sop.II

Alto II

Ten. II

Bass II

55

Ob.

Cla.

pp

p

F.H.

Bsn.

pp

p

55

Tp.

F.H.

con sord

Tb.

pp

con sord

B.Tb./
Tba.

pp

55

Vln.1

Vln.2

Vla.

Cello

D. Bass

61

rit.

a tempo

Sop. I

Alto I

Ten. I

Bass I

61

rit.

a tempo

Sop.II

Alto II

Ten. II

Bass II

61

rit.

a tempo

Ob.

Cla.

F.H.

Bsn.

61 senza sord.

rit.

a tempo

Tp.

pp mp mf p

(senza sord.)

F.H.

p mf p

Tb.

mp p

B.Tb./
Tba.

mp p

61

rit.

a tempo

Vln.1

Vln.2

Vla.

Cello

D. Bass

67

Sop. I

Alto I

Ten. I

Bass I

67

Sop.II

Alto II

Ten. II

Bass II

67

Ob.

Cla.

F.H.

Bsn.

67

Tp.

F.H.

Tb.

B.Tb./
Tba.

67

Vln.1

Vln.2

Vla.

Cello

D. Bass

73

Sop. I

Alto I

Ten. I

Bass I

73

Sop.II

Alto II

Ten. II

Bass II

73

Ob.

Cla.

F.H.

Bsn.

73

Tp.

F.H.

Tb.

B.Tb./
Tba.

senza sord.

73

Vln.1

Vln.2

Vla.

Cello

D. Bass

79

Sop. I

Alto I

Ten. I

Bass I

79

Sop.II

Alto II

Ten. II

Bass II

79

Ob.

Cla.

F.H.

Bsn.

79

Tp.

F.H.

Tb.

B.Tb./
Tba.

79

Vln.1

Vln.2

Vla.

Cello

D. Bass

f

rit. molto a tempo

85

Sop. I

Alto I

Ten. I

Bass I

rit. molto a tempo

85

Sop.II

Alto II

Ten. II

Bass II

rit. molto a tempo

85

Ob.

Cla.

F.H.

Bsn.

rit. molto a tempo

85

Tp.

F.H.

Tb.

B.Tb./
Tba.

rit. molto a tempo

85

Vln.1

Vln.2

Vla.

Cello

D. Bass

91

rit. poco a poco

Sop. I

Alto I

Ten. I

Bass I

91

rit. poco a poco

Sop.II

Alto II

Ten. II

Bass II

91

rit. poco a poco

Ob.

Cla.

F.H.

Bsn.

91

rit. poco a poco

Tp.

F.H.

Tb.

B.Tb./
Tba.

91

rit. poco a poco

Vln.1

Vln.2

Vla.

Cello

D. Bass

97

Sop. I

Alto I

Ten. I

Bass I

97

Sop.II

Alto II

Ten. II

Bass II

97

Ob.

Cla.

F.H.

Bsn.

97

Tp.

F.H.

Tb.

B.Tb./
Tba.

97

Vln.1

Vln.2

Vla.

Cello

D. Bass

103

a tempo

Sop. I

Alto I

Ten. I

Bass I

pp

Ky - - - ri - e

pp

Ky - - - ri -

103

a tempo

Sop.II

Alto II

Ten. II

Bass II

pp

Ky - - - ri -

pp

Ky - - - ri - e

pp

Ky - - - ri - e

103

a tempo

Ob.

Cla.

F.H.

Bsn.

pp

pp

103

a tempo

Tp.

F.H.

Tb.

B.Tb./
Tba.

pp

103

a tempo

Vln.1

Vln.2

Vla.

Cello

D. Bass

pp

109

Sop. I — *pp* — Ky - - - - ri - e — *f* — e - - - lei - - - - - - - - -

Alto I — *pp* — Ky - - - - ri - e — *f* — e - - - lei - - - - - - - - -

Ten. I — *f* — Ky - - - - - - - - ri - - - - e — e - - - lei - - - - - - - - -

Bass I — *f* — e — Ky - - - - - - ri - e — e - - - le - - - - - - - - -

109

Sop.II — *pp* — Ky - - - - ri - e — Ky - - - - ri - e — *f* — e - - - le - - - - - - - i -

Alto II — *f* — e — Ky - - - - ri - - - - e — e - - - le - - - - - - - - - - - - -

Ten. II — *f* — Ky - - - - - - ri - - - - - - - - e — e - - - lei - - - - - - - - -

Bass II — *f* — Ky - - - - - - ri - e — e — lei - - - - - - - - -

109

Ob.

Cla.

F.H.

Bsn.

109

Tp.

F.H.

Tb.

B.Tb./
Tba.

109

Vln.1

Vln.2

Vla.

Cello

D. Bass

115

Sop. I

Alto I

Ten. I

Bass I

Sop.II

Alto II

Ten. II

Bass II

Ob.

Cla.

F.H.

Bsn.

Tp.

F.H.

Tb.

B.Tb./
Tba.

Vln.1

Vln.2

Vla.

Cello

D. Bass

p

rit.

son

i - son

Ky - - - ri - e e - - - le -

a tempo

rit. poco a poco

121

Sop. I

Alto I

Ten. I

f

Ky - ri - - - - -

Bass I

f

Ky - ri - - - - -

a tempo

rit. poco a poco

121

f

Sop.II

- -

Alto II

f

le -

Ten. II

f

- -

Bass II

f

- -

a tempo

rit. poco a poco

121

Ob.

Cla.

F.H.

Bsn.

a tempo

rit. poco a poco

121

Tp.

F.H.

Tb.

B.Tb./
Tba.

a tempo

rit. poco a poco

121

Vln.1

Vln.2

Vla.

Cello

D. Bass

127

a tempo

Sop. I

Alto I

Ten. I

e e - lei - - - - son

p *pp*

Bass I

e e - lei - - - - - - - son

p *pp*

127

a tempo

Sop.II

- - - - i - - - son

p

Alto II

solo

pp *p* *pp* *mp* *pp*

- - - - i - - - - Chris - - - - - te e - le - - - - - i - son Chris -

Ten. II

pp

- - - - - - i - - - - son

Bass II

solo

pp *p* *pp* *mp* *pp*

- - - - i - - - - Chris - - - - - te e - le - - - - - i - son Chris -

a tempo

127

Ob.

Cla.

F.H.

Bsn.

a tempo

127

Tp.

F.H.

Tb.

B.Tb./
Tba.

a tempo

127

Vln.1

Vln.2

Vla.

Cello

D. Bass

133

Sop. I

Alto I

Ten. I

solo *p*

Chris -

Bass I

solo *p*

Chris -

133

Sop.II

Alto II

p *pp* *p*

- - - - - - - - - - te e - - - lei - - - - - - - - - -

Ten. II

p *pp* *p*

Bass II

- - - - - - - - - - te e - - - lei - - - - - - - - - -

133

Ob.

Cla.

F.H.

Bsn.

133

Tp.

F.H.

Tb.

B.Tb./
Tba.

133

Vln.1

Vln.2

Vla.

Cello

D. Bass

139

Sop. I

solo *p* *mp* rit. *mf*

Chris - - - - - te e - le - - - - - i - son e - lei - - - - -

Alto I

solo *p* *mf*

Chris - te e - le - - - - - - i -

Ten. I

mp *p*

- - - - - te e - le - - - - i - son

Bass I

mp *p*

- - - - - - - - - - - - - - - te

139

Sop.II

rit.

Alto II

son

Ten. II

Bass II

- - son

rit.

139

Ob.

Cla.

F.H.

Bsn.

rit.

139

Tp.

F.H.

Tb.

B.Tb./
Tba.

rit.

139

Vln.1

Vln.2

Vla.

Cello

D. Bass

145 a tempo

Sop. I — p — - - son e - le - - - - - - - - - - - - i - son

Alto I — p — son Chris - te e - lei - - - - - - - - son e - le - i - son

Ten. I

Bass I

145 a tempo

Sop.II

Alto II — tutti p — mp — p — Chris - - - - - - - - te e -

Ten. II — tutti p — mp — p — Chris - - - - - - - te e - le - - - - -

Bass II

145 a tempo

Ob.

Cla. — p — mp — p

F.H. — p — mp — p

Bsn.

145 a tempo

Tp.

F.H.

Tb.

B.Tb./ Tba.

145 a tempo — rit. — a tempo

Vln.1

Vln.2 — p

Vla.

Cello

D. Bass

151

Sop. I

Alto I

Ten. I

Bass I

tutti *f*

e - lei

tutti *p*

f

Chris - - - - - - te e - - lei

tutti *mf*

f

e - lei - - - - son

151

Sop.II

Alto II

Ten. II

Bass II

tutti *p*

Chris - - - - te e - - - - - le - - - - - - - - -

mp

p

le - - - - - i - son Chris - - - - - - - te e - le - - - - - - - -

mp

p

- - - - - - - son Chris - - - - - - - te e - - le - - - - - - - -

tutti *p*

mp

p

mp

Chris - te e - le - son Chris - te e - le - - - - - -

151

Ob.

Cla.

F.H.

Bsn.

p

mp

p

mp

p

mp

p

mp

151

Tp.

F.H.

Tb.

B.Tb./
Tba.

f

p

f

mf

f

151

Vln.1

Vln.2

Vla.

Cello

D. Bass

p

mp

p

p

mp

p

mp

p

mp

p

mp

f

157 tutti *f*

Sop. I — Chris - - - - - te e - lei

Alto I — Chris - - - - - - te e - lei

Ten. I — Chris - - - - - - te e - - - lei - - - - - - - e - lei

Bass I — e - - - lei - - - - son e lei - - - son e lei

157 *f*

Sop.II — - - - - - - - - - - - i - son Chris - - - - te e lei

f

Alto II — - - - - - - - - - - - i - son Chris - - - - - - - te e -

f

Ten. II — - - - - - - - - - - - i - son Chris te e

f

Bass II — - - - - - - - - - - - e - le - - - - - - - - i - son e lei

157

Ob. *f*

Cla. *f*

F.H. *f*

Bsn. *f*

157

Tp. *f*

F.H.

Tb.

B.Tb./ Tba.

157

Vln.1 *f*

Vln.2 *f*

Vla. *f*

Cello *f*

D. Bass *f*

(at least one Sop I to sing top note)

163

rit. molto a tempo

Sop. I

e - le - - - - - i - son e - lei - - - - - - - - - -

Alto I

e - le - - - - - i - son e - lei - - - - - - - - - -

Ten. I

e - le - - - - - i - son e - - - lei - - - - - - - - - -

Bass I

e - lei e - lei e

163

rit. molto a tempo

Sop.II

e - lei - - - - e - lei - - - - - - - - - -

Alto II

lei e - lei - - - e - lei - - - - - - - - - -

Ten. II

lei e - lei - - - - e - lei - - - - - - - - - -

Bass II

e - lei

163

rit. molto a tempo

Ob.

Cla.

F.H.

Bsn.

163

rit. molto a tempo

Tp.

F.H.

Tb.

B.Tb./ Tba.

163

rit. molto a tempo

Vln.1

Vln.2

Vla.

Cello

D. Bass

169

rit. poco a poco

Sop. I

Alto I

Ten. I

Bass I

e lei

169

rit. poco a poco

Sop.II

Alto II

Ten. II

Bass II

lei

169

rit. poco a poco

Ob.

Cla.

F.H.

Bsn.

169

rit. poco a poco

Tp.

F.H.

Tb.

B.Tb./
Tba.

169

rit. poco a poco

Vln.1

Vln.2

Vla.

Cello

D. Bass

175

Sop. I

Alto I

Ten. I

Bass I

175

Sop.II

Alto II

Ten. II

Bass II

175

Ob.

Cla.

F.H.

Bsn.

175

Tp.

F.H.

Tb.

B.Tb./
Tba.

175

Vln.1

Vln.2

Vla.

Cello

D. Bass

181

a tempo

poco rit.

Sop. I

pp

son

Alto I

pp

son

Ten. I

Bass I

181

a tempo

poco rit.

Sop.II

pp

Alto II

pp

solo p mp

Ten. II

e - - - - lei - - - - - - - -

solo p mp

Bass II

e - - - - lei - - - - - - - -

a tempo

poco rit.

181

Ob.

pp

Cla.

pp

F.H.

Bsn.

a tempo

poco rit.

181

Tp.

pp

F.H.

pp

Tb.

B.Tb./
Tba.

a tempo

poco rit.

181

Vln.1

pp

Vln.2

pp

Vla.

p mp

Cello

p mp

D. Bass

187

a tempo

Sop. I

Alto I

Ten. I

Bass I

187

a tempo

Sop.II

Alto II

pp

Ten. II

son

pp

Bass II

son

187

a tempo

Ob.

pp

Cla.

pp

F.H.

pp

Bsn.

pp

187

a tempo

Tp.

F.H.

(senza sord.)

pp

con sord

Tb.

pp

con sord

B.Tb./
Tba.

pp

187

a tempo

Vln.1

Vln.2

Vla.

pp

Cello

pp

D. Bass

193

Sop. I

Alto I

Ten. I

Bass I

193

Sop.II

Alto II

Ten. II

Bass II

193

Ob.

Cla.

F.H.

Bsn.

193

con sord

Tp.

F.H.

Tb.

B.Tb./
Tba.

193

Vln.1

Vln.2

Vla.

Cello

D. Bass

199

rit.

Sop. I

Alto I

Ten. I

Bass I

199

rit.

Sop.II

Alto II

Ten. II

Bass II

199

rit.

Ob.

Cla.

F.H.

Bsn.

199

rit.

Tp.

F.H.

Tb.

B.Tb./
Tba.

199

rit.

Vln.1

Vln.2

Vla.

Cello

D. Bass

a tempo rit. a tempo rit. poco a poco

205

Sop. I

Alto I

Ten. I

Bass I

a tempo rit. a tempo rit. poco a poco

205

Sop.II

Alto II

Ten. II

Bass II

a tempo rit. a tempo rit. poco a poco

205

Ob.

Cla.

F.H.

mf

Bsn.

mf

205 a tempo rit. a tempo rit. poco a poco

Tp.

F.H.

Tb.

B.Tb./
Tba.

a tempo rit. a tempo rit. poco a poco

205

Vln.1

p

Vln.2

f

Vla.

f

Cello

f

p

D. Bass

mf

p

211 a tempo

Sop. I

Alto I

Ten. I

Bass I

tutti

pp

Ky - - - - - - - - ri - e

Ky - - - - - - - - ri - e

Ky - - - - - - - - ri - e

Ky - - - - - - - - ri - e

Ky - - - - - -

211 a tempo

Sop.II

Alto II

Ten. II

Bass II

Ky - - - - - - - - ri - e

Ky - - - - - - - - ri - e e -

Ky - - - - - - - - ri - e e -

Ky - - - - - - - - ri - e

Ky -

211 a tempo

Ob.

Cla.

F.H.

Bsn.

p

pp

211 a tempo

Tp.

F.H.

Tb.

B.Tb./
Tba.

211 a tempo

Vln.1

Vln.2

Vla.

Cello

D. Bass

217

Sop. I

f *p*

Ky - - - ri - e e - - - le - - - - - - - - - i - - - son

Alto I

f *p*

e e - le - - - - - - - - - - - - - - - - - i - - - son

Ten. I

f *p*

e - - - - - lei - - - - - - - - - - - - - - - - - - - son

Bass I

f

- - - - - ri - e e - - - le - i -

217

Sop.II

f

e e - - - lei -

Alto II

f

lei - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

223

rit.

a tempo rit.

Sop. I

p

Ky - - - ri - e e - - - - lei - - - - - - - - - - -

f

Alto I

p

Ky - - - ri - e - - - - - - - - e - lei - - - - - - - - -

f

Ten. I

p

Ky - - - ri - e e - le - - - - - - - - - - - - - -

f

Bass I

p

son Ky - - - - - ri - e e - lei - - - - - - - - - - - - -

f

223 *p*

rit.

a tempo rit.

Sop.II

son

Alto II

p

son

Ten. II

p

- - - - - - - - - - - - son

f

Ky - - - - - - -

Bass II

p

son

f

Ky - - - - - - -

223

rit.

a tempo rit.

Ob.

Cla.

F.H.

Bsn.

223

rit.

a tempo rit.

Tp.

F.H.

Tb.

B.Tb./
Tba.

223

rit.

a tempo rit.

Vln.1

Vln.2

Vla.

mf

Cello

mf

D. Bass

mf

a tempo rit. poco a poco molto

229

Sop. I

Alto I

Ten. I

i

Bass I

a tempo rit. poco a poco molto

229

Sop.II

Alto II

Ten. II

ri - - - - e e - lei - - - - - - - - -

Bass II

ri - - - - e e - lei - - - - - - son

a tempo rit. poco a poco molto

229

Ob.

Cla.

F.H.

Bsn.

a tempo rit. poco a poco molto

229

Tp.

F.H.

Tb.

B.Tb./
Tba.

a tempo rit. poco a poco molto

229

Vln.1

Vln.2

Vla.

Cello

D. Bass

235

Sop. I — *pp* — son

Alto I — *pp* — son

Ten. I — *pp* — son

Bass I — *pp* — son

235

Sop.II

Alto II

Ten. II — *pp* — son

Bass II — *pp*

235

Ob.

Cla. — *pp*

F.H. — *pp*

Bsn. — *pp*

235

Tp.

F.H.

Tb.

B.Tb./ Tba.

235

Vln.1 — *pp*

Vln.2 — *pp*

Vla. — *pp*

Cello — *pp*

D. Bass — *pp*