

Kyrie

for two SATB choirs

Jefferson Todd Frazier

1 ♩ = 52

Sop. I

Alto I

Ten. I

Bass I

p solo Ky ri e e lei son

pp tutti Ky ri e

Ky ri

Sop. II

Alto II

Ten. II

Bass II

pp

Ky ri

pp

Ky ri e

6 *pp* *f*

Sop. I Ky ri e e lei

Alto I *pp* *f*
Ky ri e e le

Ten. I Ky ri e e lei

Bass I *f*

e Ky ri e e le

6 *pp* *f*

Sop. II Ky ri e Ky ri e e le

Alto II *f*
e Ky ri e e le

Ten. II *f*
Ky ri e e lei

Bass II *f*

Ky ri e e lei

11

Sop. I

Alto I

Ten. I

Bass I

p

p

p

p

son

i son

son

son

i son

11

Sop. II

Alto II

Ten. II

Bass II

p

p

p

p

p

i son

i son

son

son

Ky ri

Ky ri

Ky ri

son Ky ri

16 rit. a tempo

Sop. I

Alto I

Ten. I

Bass I

son Ky

f

f

16 rit. a tempo Ky

Sop. II

Alto II

Ten. II

Bass II

e e le

e e le

e e le

e e le

f

f

f

f

rit. poco a poco

21

Sop. I

Alto I

Ten. I

Bass I

ri e e lei

rit. poco a poco

21

Sop. II

Alto II

Ten. II

Bass II

i son

i

i

26 a tempo

Sop. I

Alto I

Ten. I

Bass I

p

son

p

son

26 a tempo

Sop. II

Alto II

Ten. II

Bass II

p

son

p

pp *p* *pp* *mp* *pp* *p*

Chris te e le i son Chris

p

son

pp *p* *pp* *mp* *pp* *p*

Chris te e le i son Chris

31

Sop. I

Alto I

Ten. I

Bass I

solo *p*

Chris

solo *p*

Chris

31

Sop. II

Alto II

Ten. II

Bass II

pp

p

te e lei

pp

p

te e lei

36

Sop. I *p* *solo* *mp*

Chris te e le i son e

Alto I *p* *solo*

Chris te e le

Ten. I *mp* *p*

te e le i son

Bass I *mp* *p*

te

36

Sop. II

Alto II

son

Ten. II

Bass II

son

rit. a tempo rit. a tempo

41 *mf* *p*

Sop. I
le son e le i

Alto I
mf *p*
i son Chris te e le son e le i

Ten. I

Bass I

rit. a tempo rit. a tempo

41

Sop. II

Alto II
tutti *p*
Chris

Ten. II
tutti *p* *mp*
Chrie

Bass II

46

Sop. I

son

Alto I

son

Ten. I

Chris

Bass I

46

Sop. II

Chris te

Alto II

te e le i son Chris

Ten. II

te e le son Chris

Bass II

Chrie te e le son

51

Sop. I

Alto I

Ten. I

Bass I

tutti f

tutti f

f

tutti mf *f*

Chris te

e le Chris

te e le Chris

e le e

51

Sop. II

Alto II

Ten. II

Bass II

f

f

f

mp *f*

e le

te e le

te e le

Chris te e le

56

Sop. I
e lei e

Alto I
te e lei e

Ten. I
te e le e lei e

Bass I
lei son e lei son e lei e

56

Sop. II
i son Chris te e lei

Alto II
i son Chris te e lei

Ten. II
i son Chris te e lei

Bass II
e le i son e lei

rit. molto a tempo

61

Sop. I
le i son e lei

Alto I
le i son e lei

Ten. I
le i son e lei

Bass I

rit. molto a tempo

61

Sop. II
e lei

Alto II
e lei

Ten. II
e lei

Bass II

e lei

66

Sop. I

Alto I

Ten. I

Bass I

e

e lei

e lei

66

Sop. II

Alto II

Ten. II

Bass II

lei

e

rit. poco a poco

71 *mp*

Sop. I
lei

Alto I
mp
e lei

Ten. I
mp
le i son

Bass I
mp
p

son

rit. poco a poco

71 *mp*

Sop. II
e lei son

Alto II
mp
e le i

Ten. II
mp
le le

Bass II
mp

lei

son

76 *p* *pp*

Sop. I

Alto I

Ten. I

Bass I

son

76 *p* *pp*

Sop. II

Alto II

Ten. II

Bass II

son

i son

81 a tempo rit. a tempo

Sop. I

Alto I

Ten. I

Bass I

pp

son

pp

Ky

81 a tempo rit. a tempo

Sop. II

Alto II

Ten. II

Bass II

solo *p*

pp

e lei son

solo *p*

pp

e lei son

86 *pp*

Sop. I

Alto I

Ten. I

Bass I

pp

Ky ri e Ky ri e Ky ri e Ky

86 *pp*

Sop. II

Alto II

Ten. II

Bass II

tutti pp

tutti pp

Ky ri e Ky ri e Ky ri e Ky

91

Sop. I
Ky ri e e le i son

Alto I
e e le i

Ten. I
e lei son

Bass I

ri e e le

91

Sop. II
e e lei

Alto II
le

Ten. II
le

Bass II

ri e e le

96 *p* *p* rit.

Sop. I
Ky ri e e le

Alto I
son Ky ri e e

Ten. I
Ky ri e e le

Bass I
i son Ky ri e e le

96 *p* rit.

Sop. II
son

Alto II
i son

Ten. II
son

Bass II
i son

a tempo rit. poco a poco

101

f

Sop. I

Alto I

le

Ten. I

Bass I

101

a tempo rit. poco a poco

Sop. II

Alto II

Ten. II

Ky

ri

Bass II

Ky

ri

106 *molto* *pp*

Sop. I

Alto I

Ten. I

Bass I

son

son

i son

son

106 *molto* *pp*

Sop. II

Alto II

Ten. II

Bass II

e e lei son

e e lei son